

# Talent Prize 2024

FAD Srl con Inside Art promuove la diciassettesima edizione del Talent Prize, concorso gratuito di arti visive nato con l'intenzione di valorizzare, e sostenere i giovani artisti contemporanei. Il Talent Prize è aperto a tutti gli artisti maggiorenni e che non abbiano superato i quarant'anni di età, che operano nei campi della pittura, fotografia, scultura, installazione e video.

## Regolamento

### 1. OGGETTO DEL CONCORSO

Potranno partecipare al concorso "Talent Prize" tutti gli artisti di nazionalità italiana o straniera, di età compresa tra i 18 e i 40 anni compiuti. Gli artisti dovranno presentare un'opera di nuova realizzazione o già realizzata purché non abbia partecipato ad altri concorsi che prevedevano un premio in denaro.

### 2. STRUTTURA

Il Talent Prize è un premio istituito allo scopo di determinare un vincitore e nove finalisti attraverso una selezione operata da una giuria qualificata. Inoltre, al fine di favorire l'accesso al mercato dei nuovi talenti, sarà riservata agli sponsor e ai partner dell'iniziativa la possibilità di selezionare tra i partecipanti al Talent Prize i vincitori di alcuni premi collaterali istituiti ad hoc.

### 3. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le opere potranno essere realizzate con qualunque materiale purché non presentino elementi di pericolosità anche indiretta. La grandezza delle opere non potrà superare i 3x2 m o comunque avere un ingombro massimo superiore ai 10 metri quadrati, avere un peso totale complessivo di 250 kg e il peso di ogni singolo elemento non dovrà superare i 100 kg. Le opere verranno valutate dalla giuria attraverso una piattaforma digitale e una volta selezionate dovranno poi essere consegnate all'indirizzo che verrà comunicato dalla Segreteria Organizzativa (**spese di spedizione a carico dell'artista**) ed essere accompagnate dal materiale necessario al loro allestimento. Laddove il museo o il luogo espositivo non permetterà l'allestimento dell'opera così come descritta, l'organizzazione si riserva la possibilità di prevedere un allestimento alternativo che permetta ugualmente la fruizione dell'opera al pubblico.

### 4. DOCUMENTAZIONE NECESSARIA PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I candidati, per partecipare al concorso, dovranno inviare, nel periodo di tempo compreso tra 26 aprile al 17 giugno 2024, il materiale elencato di seguito sul sito [www.talentprize.it](http://www.talentprize.it), inserendo, una volta soltanto, la documentazione di iscrizione nel form dedicato, accessibile dall'homepage del sito su "iscriviti online" entro e non oltre il 17 giugno 2024.

Documentazione d'iscrizione:

- i. "domanda di partecipazione" debitamente compilata e firmata. Durante l'iscrizione online sarà sufficiente accettare le modalità di partecipazione.
- ii. "curriculum vitae", redatto in italiano, e, se possibile, tradotto anche in inglese, degli ultimi 3 anni per i residenti e degli ultimi 5 anni per i non residenti, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003, nel quale devono essere specificati data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, eventuali residenze in Italia per gli artisti stranieri, attività espositive che dovranno rispettare il seguente schema e ordine: a) suddivisione delle mostre in personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori.
- iii. una scheda tecnica, redatta in italiano e possibilmente tradotta anche in inglese, contenente la descrizione e la sinossi dell'opera e i requisiti per la sua fruizione, oltre a elementi utili alla stesura della scheda da inserire in catalogo in caso di vincita.
- iv. documento d'identità in corso di validità. Durante la procedura sarà sufficiente indicare il numero del documento d'identità, il codice fiscale e accettare la dichiarazione di autocertificazione (il mancato invio sarà causa di esclusione).
- v. L'opera con cui si intende partecipare che dovrà essere inviata come segue:

#### IMMAGINE

a) Dovrà essere caricata sul sito, nell'apposita sezione in formato Jpeg con risoluzione min 150 dpi e max. 300 dpi. (larghezza min. 1024 pixel, larghezza max. 2048 pixel) e **peso massimo di 2 Mb**. È possibile caricare al massimo 3 immagini della stessa opera (un dettaglio, una diversa angolatura ecc.)

Attenzione: i file delle immagini dovranno essere nominati esclusivamente con il cognome dell'artista seguito da un trattino basso e il nome dell'opera. Non sono leggibili dal sistema file nominati con simboli complessi, lettere accentate o apostrofate.

#### VIDEO

b) il video, dovrà avere un peso massimo di **30 Mb** ed essere caricato sul sito attraverso le modalità indicate nel form in uno dei seguenti formati: FLV, F4V, H.264 o MP4 (non saranno accettati file con formati differenti)

Non verranno presi in considerazione, ai fini della valutazione, i formati e i materiali diversi da quelli indicati nei punti precedenti.

**Non verrà valutato il lavoro di chi si iscrive con più di un'opera.**

La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio del "Talent Prize". Non verrà accettato materiale inviato via e-mail

## 5. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non potranno partecipare al concorso:

- coloro che faranno giungere la domanda di partecipazione dopo il 17 giugno 2024;
- i membri effettivi della Giuria, i componenti della Segreteria Organizzativa, i loro coniugi e/o parenti e affini fino al sesto grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della giuria, della Segreteria Organizzativa e degli enti coinvolti;
- coloro che non abbiano avuto, negli ultimi 3 anni, una mostra personale o collettiva presso una galleria o istituzione museale pubblica o privata nazionale o internazionale. Le attività in ambito artistico segnalate sul curriculum dovranno essere verificabili.

## 6. PREMI

Il vincitore del TALENT PRIZE avrà diritto a:

- Un premio pari a € 10.000,00 (diecimila//00) così suddiviso: premio acquisto di € 5.000,00 (cinquemila//00);
- Pubblicità e promozione durante l'anno sulla rivista Inside Art e sul sito [www.insideart.eu](http://www.insideart.eu) per un valore complessivo pari a € 5.000,00 (cinquemila//00). Per pubblicità e promozione si intendono Notizie, segnalazioni, interviste e articoli da pubblicare durante l'anno sulla rivista Inside Art e sul sito [www.insideart.eu](http://www.insideart.eu) in caso di mostre e iniziative promosse dall'artista per un valore complessivo pari a € 5.000,00 (cinquemila//00).
- Un ampio spazio nella collettiva finale che nel 2024 si terrà alla GNAM (Galleria Nazionale d'Arte Nazionale d'Arte Moderna)
- Un "primo piano" sulla rivista Inside Art dedicata al concorso.

Con l'accettazione del **premio acquisto** il vincitore **cede all'organizzazione del Talent Prize l'opera e tutti i diritti di pubblicazione e sfruttamento economico della stessa**, fatto salvo il diritto di essere sempre citato come autore dell'opera. L'importo relativo al premio acquisto verrà corrisposto dietro presentazione di regolare fattura da parte del vincitore secondo modalità da concordare con la segreteria organizzativa, una volta conclusa la mostra finale.

I nove finalisti del TALENT PRIZE, selezionati dalla giuria, avranno diritto a:

- uno spazio nella mostra finale prevista l'esposizione dell'opera;
- un ampio articolo sulla rivista Inside Art;
- promozione sui canali di Inside Art per eventuali mostre tenute entro l'anno seguente.

I vincitori dei PREMI SPECIALI avranno diritto:

- uno spazio nella mostra finale con l'esposizione dell'opera;
- un ampio articolo sulla rivista Inside Art;
- promozione per eventuali mostre tenute entro l'anno seguente.

Inoltre a tutti i partecipanti è riservata la possibilità di essere inseriti a condizioni agevolate nei progetti collaterali previsti da Inside Art per la promozione dei giovani talenti.

**PREMIO SPECIALE GNAM**

Nel 2024, in virtù di una collaborazione avviata tra Inside Art e la GNAM, è stato istituito un Premio Speciale intitolato all'omonima istituzione romana. L'opera che verrà selezionata dalla direttrice del museo, Renata Cristina Mazzantini, entrerà a far parte della collezione permanente del Museo. Pertanto, al momento dell'iscrizione, gli artisti dovranno esprimere il loro consenso nell'apposita sezione del form d'iscrizione riguardante la donazione del lavoro proposto. Senza tale esplicito consenso che nei fatti autorizza una donazione dell'opera al museo, l'artista non potrà partecipare alla selezione del premio speciale GNAM

**7. GIURIA E SELEZIONE**

Le opere partecipanti verranno selezionate da una giuria composta da:

**Peter Benson Miller**, La Quadriennale di Roma

**Chiara Parisi**, Direttrice del Centre Pompidou, Metz

**Federica Pirani**, storica dell'arte contemporanea

**Ludovico Pratesi**, critico d'arte

**Marcello Smarrelli**, fondazione Ermanno Casoli

**Guido Talarico**, editore e direttore di Inside Art

**Roberta Tenconi**, Hangar Bicocca di Milano

**Anna Mattiolo**, Scuderie del Quirinale

**Gianluca Marziani**, curatore e critico

**Renata Cristina Mazzantini**, curatore Quirinale Contemporaneo

**Luca Lo Pinto**, Direttore del Museo Macro

**Costantino d'Orazio** Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base dell'esperienza specifica nel settore della promozione della giovane arte contemporanea. Nel valutare i candidati si prenderanno in considerazione sia gli elementi concettuali dell'opera presentata sia il curriculum dell'artista.

Il procedimento di selezione e di determinazione del vincitore verrà effettuato su immagine digitale. I partecipanti verranno informati via e-mail dalla Segreteria Organizzativa delle varie

fasi del concorso. Gli artisti selezionati dovranno inviare l'opera originale (costi di spedizione a carico dell'artista) solo per l'esposizione nelle date che verranno comunicate dall'organizzazione. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, qualunque ne sia la ragione, comporterà il decadimento dall'esposizione. Le opere originali verranno trattenute dall'organizzazione del premio per la realizzazione della Mostra dei finalisti e per un eventuale prolungamento del tempo espositivo, anche in considerazione dell'opportunità di esposizioni successive realizzate presso strutture museali coinvolte nel premio.

La restituzione delle opere avverrà con i tempi e secondo le modalità previste all'art. 11.

## **8. FASI E SCADENZE**

1a FASE: Invio della domanda di partecipazione e dei documenti correlati nel periodo compreso tra il 26 aprile e il 17 giugno. Il ritardo nell'iscrizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

2a FASE: annuncio dei premiati

3a FASE: consegna delle opere per l'allestimento della mostra dedicata ai finalisti e al vincitore (tra ottobre e dicembre 2024). In questo periodo i finalisti e il vincitore dovranno far pervenire a proprio carico, come specificato nell'art.11, l'opera presso lo spazio espositivo indicato.

4a FASE: inaugurazione della mostra finale.

## **9. CURA EVENTO E ORGANIZZAZIONE**

Inside Art / FAD srl

## **10. ESPOSIZIONE**

Le opere selezionate per ciascuna categoria verranno presentate al pubblico durante l'evento appositamente organizzato tra ottobre e dicembre (periodo da confermare) e riprodotte sul numero speciale di Inside Art realizzato in italiano e in inglese e diffuso per l'evento. Alla premiazione saranno presenti i principali esponenti del mondo dell'arte e delle istituzioni.

## **11. MODALITA' DI CONSEGNA E RITIRO DELLE OPERE**

**Le opere saranno inviate e ritirate a carico del partecipante**, inclusa assicurazione per il trasporto, secondo tempi e modalità indicate dall'organizzazione. Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

## **12. CUSTODIA ED ASSICURAZIONE**

Gli organizzatori garantiscono la massima cura delle opere ricevute ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto che come specificato al punto 11 è di responsabilità dell'artista.

### **13. USO DEI MATERIALI**

La partecipazione al concorso contempla da parte del concorrente l'autorizzazione affinché le immagini delle opere e i documenti inviati come descritti nell'art. 3 vengano utilizzati dall'organizzazione nei modi e con i fini che la stessa ritiene più opportuni senza alcuna pretesa di tipo economico da parte dell'artista. In particolare viene riconosciuto il diritto all'organizzazione di utilizzare i suddetti materiali nei propri siti internet e nel materiale di comunicazione e promozione dell'evento nonché per eventuali esposizioni presso strutture pubbliche e private legate al premio. Inoltre l'artista autorizza l'utilizzo dell'immagine della propria opera sul materiale promozionale di sponsor e istituzioni legate all'iniziativa. Le opere rimarranno, comunque, di proprietà dell'artista e ne verrà riportato il nome quando verranno riprodotte.

### **14. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

La segreteria del concorso ha sede presso:

Inside Art Via Flaminia, 441 – 00196 Roma T 06.8080099 – email: [talentprize@insideart.eu](mailto:talentprize@insideart.eu)

### **15. ACCETTAZIONE**

Partecipando all'iniziativa gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

### **16. PRIVACY**

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto dal nuovo Regolamento Europeo GDPR n. 679/2016. Il loro utilizzo è consentito esclusivamente al destinatario del messaggio, per le finalità indicate nel messaggio stesso.

per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'archivio "Talent Prize". Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

### **17. DIFFUSIONE DEL BANDO**

Il presente bando verrà pubblicato sui siti [www.insideart.eu](http://www.insideart.eu) e [www.talentprize.it](http://www.talentprize.it) e ne verrà data notizia su tutte le principali testate web e riviste di settore oltre che presso le istituzioni di riferimento.